

41986

8

4

8

TY-19-241-82

4

3

студия
ДИАФИЛЬМ

07—2—230

ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ



ДИАФИЛЬМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8 КЛАССА

«В нём (в русском языке) все тоны и оттенки... он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

Н. ГОГОЛЬ.



Вся наша жизнь, наши мысли и чувства, наш труд связаны со словом, с языком.





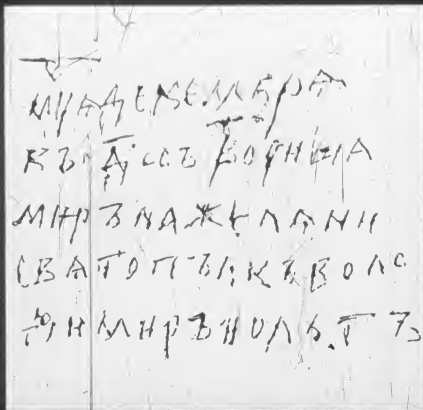
Мы так привыкли к нему, что порой не замечаем, как красив, точен, как много вмещает в себя русский язык! Вслушайтесь в привычные слова: голубизна, простор, бес-предельная ширь...





А как поэтичны, выразительны с детства знакомые слова:
береза, поляна, тропинка, белка...

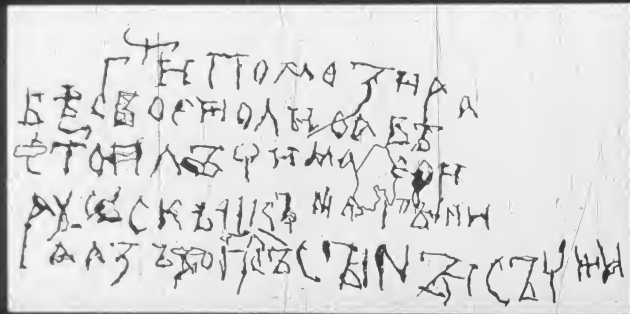
В глубину веков уводят нас следы древней речи. Эту надпись в начале XII века сделали на колонне Софийского собора в Киеве русские князья.



„Месяца декабря со-
творища мир в Же-
лани Святополк,
Володимир, Олег...“

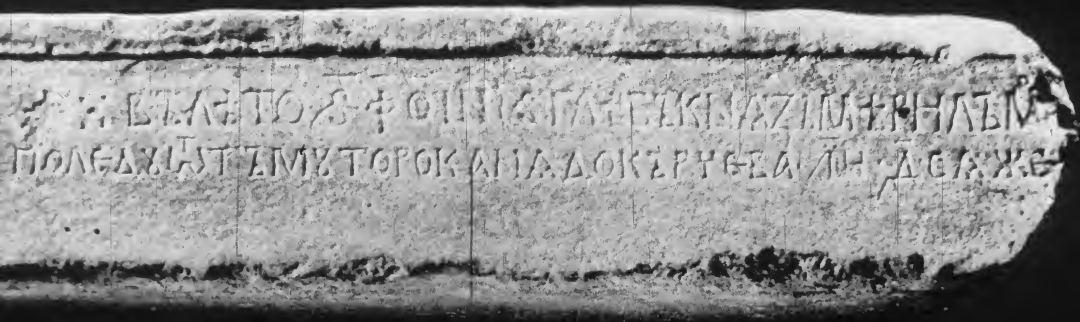


А эти слова, вероятно, записал на стене того же собора десятилетний князь Святополк.



„Господи, помоги рабе своей Оли-
саве, Святополка матери, рус-
ской княгине. А писал это род-
ной сын...”





В 1067 году князь Глеб измерил Керченский пролив. И как ни коротка запись об этом—на века запечатлела она особенности русского языка XI века.



Вот торжественная дарственная
надпись:

А на дне надпись попроще:

† СЕ СЪ ДА ПЕТРИЛА О ВЪЗИ

ЖЕНЫ ЕГО ВАРВАРЫ

БРАТНЛО ДѢ
ЛА ДѢ

*„Сей сосуд Петра и жены
его Варвары...“*

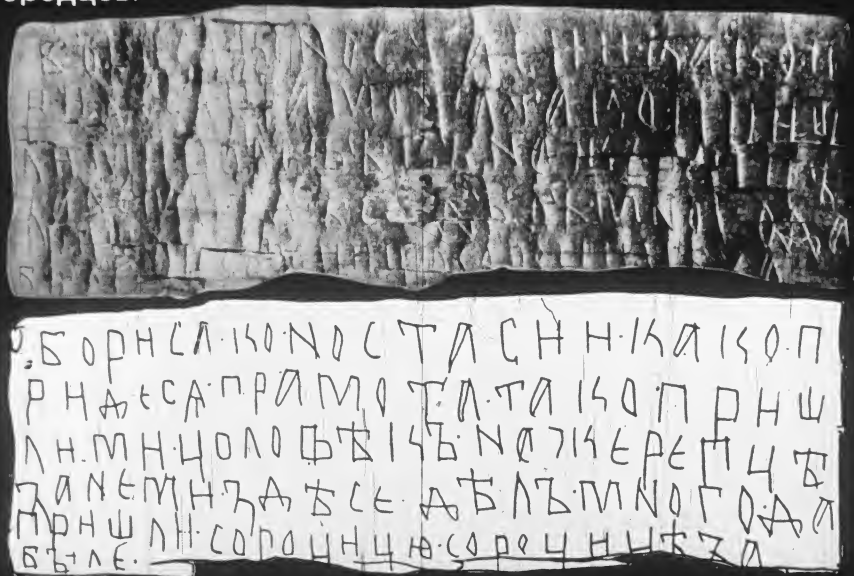
*„Братило делал“.
Это — клеймо, марка мастера.*



Целый мир открылся ученым—историкам и лингвистам, когда под слоем новгородской земли были найдены берестяные грамоты.



Грамоты донесли до нас образцы разговорного языка простых новгородцев.



„От Бориса ко Ностасии. Како придеся грамота, тако пришли ми цоловекъ на жерепце, зане ми здесе дель много. Да пришли сороцицю, сороцице забыле“.

В поездке случилась с Борисом беда. И его жена написала братьям:

ПОКЛОНЪ О НОСТАСЬИ КЪ ГНУ КЪ МОЕЙ КЪ БЪРАТЬИ МОЕЙ
ЕДИСАВЖИВОТЪНЪТЪКА КЪ СЕГДАМНОЮ ПОПЕЦАЛУЕТЕ
И МОИМИ ДЕТМИ

*„Поклонъ от Ностасьи къ господину, къ моей къ
бъратии. У мене Бориса в животе нетъ. Как се,
господо, мною попецалуете и моими детми“.*

Записи сохранили и напевность, и ритмичность речи новгородцев. Прочитайте вслух эту надпись:

ОСПОДИНЮ МНХА НЛУЮ РАВННУ (НИЮ ПОСАДИННУ
ТАА О БО СДТ БО Н СЛА ПОЛОБН КРАСО ОСПАНИ Е ПО
ЖАЛУКШН БОЛОСТН ПОЛОБНН ИМУСТАН СОТОР
ОСТАЛН СЯ НТН ХОТХ ЖАЛУБН ХОТХ ОСПОДИН
ЖАЛОБНН БОНО СПОДИН СПОДАТНОИ БАВНТН
АТО БН (ВОК М) ОСПАДИНЮ ПОЛОМИ БНЮ

„Како, осподине, пожалуеши волости? Половина пуста, и, которье остались, ити хотят. Жалуби хотят, осподине, жалуби, цобы, осподине, подати убавити. А тоби, своему осподиню, цоломи бию“.

Что же заставляет тебя, современника космической эры, чувствовать себя братом и соплеменником и сурового воина Игоря, и старца Нестора, и бесстрашного Суворова?



Прежде всего—наш родной русский язык...

Это на нем — на русском языке семь с половиной веков назад обратился к своим воинам князь Игорь...

*„Братие и дружино!
Луце жъ бы потяту
быти, неже поло-
нену быти...“*



Вспомните и слова Петра I, сказанные перед Полтавской битвой.

„А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, жила бы только Россия в блаженстве и славе...“





На русском языке прозвучали страстные речи нашего первого революционера Александра Радищева.

„Страшись, помещик жестокосердый, на челе каждого из твоих крестьян вижу твое осуждение“.

ПУТЕШЕСТВІЕ.

изъ

ПЕТЕРБУРГА ВЪ МОСКВУ.

„Чудище обло, озорно, огромно, спозѣвно,
и лалй,,

Тилемахида, Томъ II. Кн: XVIII. сти: 514.

1790.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.



«На всех словах—события печать.
Они дались недаром человеку...

В словах звучат укор, и гнев, и совесть»

С. МАРШАК.



КЪ ГРАЖДНАМАЪ РОССІИ!

Временное правительство низложено. Дѣло, за которое боролся народъ: немедленное предложеніе демократическаго мира, отмена помѣщичьей собственности на землю, рабочій контроль надъ производствомъ, созданіе Совѣтскаго правительства — это дѣло обезпечено.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ
РЕВОЛЮЦІЯ РАБОЧИХЪ, СОЛДАТЪ И КРЕСТЬЯНЪ!

ХЛѢБЪ — ГОЛОДНЫМЪ!

ЗЕМЛЮ — КРЕСТЬЯНАМЪ!

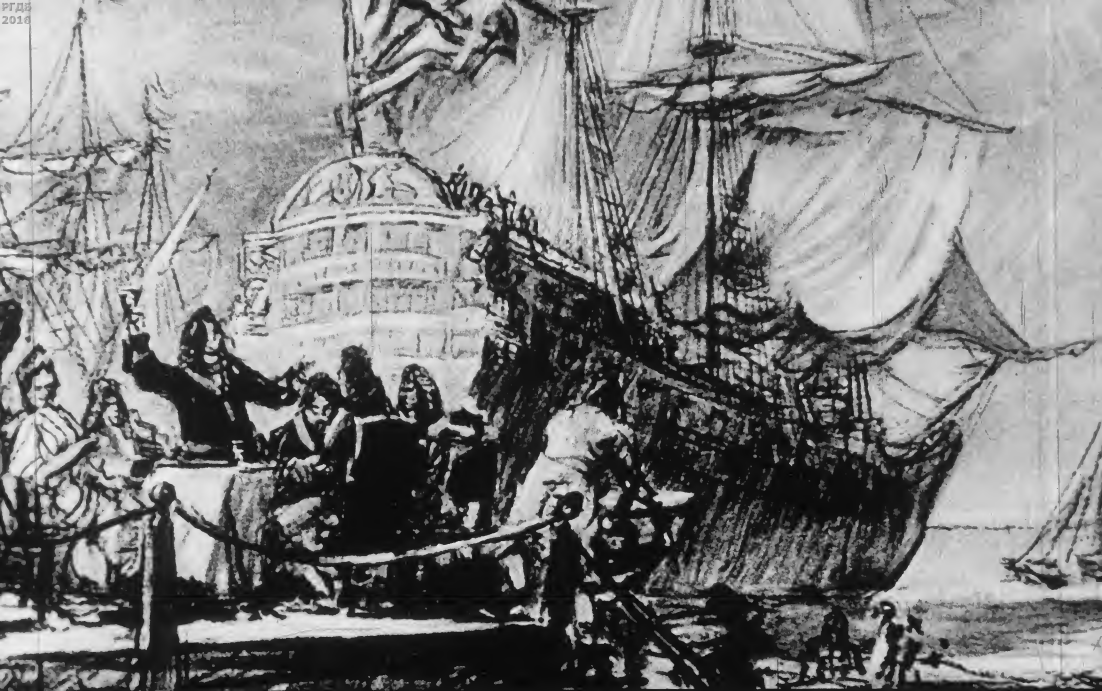
ЗАВОДЫ — РАБОЧИМЪ!

МИРЪ — НАРОДАМЪ!

Военно-Революціонный Комитетъ
при Петроградскомъ Совѣтѣ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ

25 октября 1917 г. 10 ч. у.





Развитие языка всегда связано с историей народа. Эпоха Петра I принесла нам такие слова, как *борт*, *трюм*, *офицер*,



номер, ассамблея и другие.

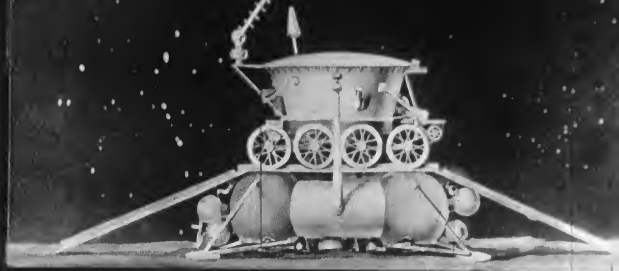


Отечественная война 1812 года тоже оставила след в языке:
партизан, сюртук, марля.



«...Язык особенно быстро обогащается в эпохи наиболее энергичной общественной деятельности людей...» (М. Горький). После Великого Октября пришли в наш язык новые слова: *красноармеец, комбед, комсомолец.*

И уж совсем недавно
наш язык обогатился
словами *космодром,*
луноход, спутник,
ракетчик. Некото-
рые из них вошли
без перевода в дру-
гие языки.



«Звучат во всех краях планеты.
Без перевода, как Москва,
Большевики, Октябрь, Советы,
Мир, Спутник—русские слова»

А. Твардовский.



Слово—дитя века, времени. Пожалуй, современник Пушкина посчитал бы, что эта надпись—на иностранном языке.

Сегодня лекция
Лазеры и мазеры
в науке
и технике
Открыта выставка
Телевизор
на транзисторах





А как вы понимаете слова
конка, псарь, городовой,



*подмастерье,
извозчик,
коробейник?*



Становлению русского языка помогали научные грамматики и словари. Эта книга, написанная М. Ломоносовым, считалась долгое время первой русской грамматикой.

РОССІЙСКАЯ
ГРАММАТИКА

Михайла Ломоносова
МИХАЙЛА ЛОМОНОСОВА.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
при Императорской Академіи Наукъ
1755 года.

С Л О В А Р Ъ

АКАДЕМІИ РОССІЙСКОЙ

ЧАСТЬ II.

отъ Г. до З.

ВЪ САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ,

при Императорской Академіи Наукъ
1790 года.

Но недавно ученые нашли
грамматику, составленную
еще раньше...

Слева—первый толковый словарь
русского языка.

О Грамматикѣ во обще.

Грамматика есть такая наука, которая оу-
чаетъ насъ къ правильному употребленію
словъ въ составленіи предложений.

2/ Число словъ въ составленіи предложений
состоитъ изъ разныхъ
словъ, которыми выражаются мысли, и
состоитъ, а именно слово состоитъ изъ
одного или несколькихъ слоговъ, такъ какъ и
слоги и буквы или буквы и слоги составляютъ
то надлежащее въ Грамматикѣ перво раз-
личіе о литерѣ, и въ развѣщеніи и въ опре-
бленіи по той причине, что слово оу-
состоитъ, а именно изъ буквъ, по той оу-
чине соединеній, то есть оу-чине раз-
личіи на нѣсколько буквъ по той оу-
чине слово правильно выговаривать.

3/ Отъ сего произошло развѣщеніе Грамматики
на разныя части, а именно на Орфографію,
Этимологию, Синтаксисъ и Просодию.

4/ Что касается Грамматики насъ касается, то она
есть Преемство, и происходитъ отъ слова Грамматика.



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

главные редакторы
проф. Б. М. ПОТНИ и проф. Д. Н. УШАКОВ

редакторы
проф. В. В. ВИННИКОВ, проф. Г. И. ВИННИКОВ,
проф. П. С. ДАНИЛ, доц. С. И. ОЖЕГОВ, Е. В. РОМА-
ШЕВСКИЙ и проф. Д. Н. УШАКОВ

под редакцией
проф. Д. Н. УШАКОВА
члена-корреспондента Академии Наук СССР

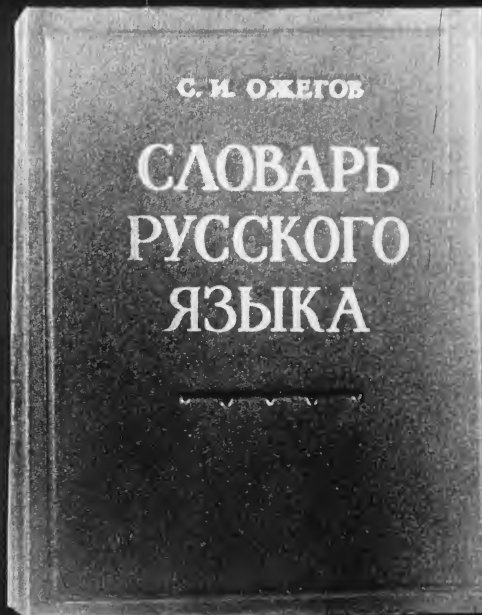
ТОМ IV
С — ЯЩУРЫ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ
СЛОВАРЕЙ

МОСКВА

1949



Знакомы ли вам эти словари? Почему нужно к ним обра-
щаться? Какие сведения они содержат?

В словарях Д. Ушакова и Н. Ожегова слова расположены в алфавитном порядке. А словарь В. Даля составлен по-другому: слова собраны в «гнезда».

СОКОЛ, а, мн. ъ, и **СОКОЛЪ**, а, мн. ѧ, м.
Тяжелый и большой железный лом, раска-
ливаемый на печах и упрт. как стенобитно-
рудне, а также в горных работах (истор.).
То же, что трамбовка во 2 знач. (обл.).
СОКОЛЕНОК, яка, мн. лѣта, лят, м. До-
тенш сокола (см. сокол¹ в 1 знач.). То же,
СОКОЛЕ'Д, льца, м. (спец., обл.). То же,
что сокол в 1 и 2 знач.
СОКОЛИЯ, ѡя, ѡе (устар.). То же, что
соколиный в 1 и 2 знач. Слетились изъеза меня,
соколиныи очы. Рылеев. Оз, ꙗ изъеза меня соколии
оточи не отравю, ꙗ изъеза меня соколии
оточи очы. Рылеев. Оз, ꙗ изъеза меня соколии
СОКОЛЫК, а, м. 1. Уменьш.-ласкат. к
сокол¹ в 1 и 2 знач. (нар.-поэт.). Пушкин.
Сы к нам, соколик мой ясний. Призражй
С. ты мой! 2. преимущ. к кому-н. в знач. го-
тульчико, молодчики (простореч.). А! здорово,
соколики! ... что, голубчики, как похваляете
(слова городничего купцам). Гоголь. 3. пре-
имущ. к лошадям, понукать
имущ. у ямщиков (простореч.). Эх, сокол!
СОКОЛИНЫЙ, ѡя, ѡе. 1. Прил. к сокол¹
соколов. Соколиная ѡста. 2. Такой, как
сокола (см. сокол¹ во 2 знач.), выразите-
льный, красивый, ясный (преимущ. о глаго-
вах; нар.-поэт.). Горят его (купца Кал-
брюва); нар.-поэт.). Горагы на опричника смат-
ривають очы соколиные, въ знач. сущ.
мониторы. 3. Яство хищных птиц.

ДВО

[illegible]

ДВОР, -а, м. В монархических странах: приближённые к монарху лица, составляющие его окружение. Царский двор. Близ дворца.

ДВОРЕ'Ц, -риц, м. 1. чего. Большое здание обще-
ственного назначения, обычно выделяющееся своей архи-

ственного назначения, обычно выделяющиеся своей архитектурой. Д. труда. Д. Советов. 2. Здание, являющееся (или являвшееся) местом пребывания главы государства. Летний д. Петра Первого. || прил. дворцовый, -ое (ко 2 знач.). Д. парк. Д. пересорт (смена монархического престола дворцовой партией)

ДВОРЕЦКИЙ, -ого, м. В помещичьем и буржуазном быту: старший лакей, заведовавший домашним хозяйством и прислугой в барских домах.

ДВОРНИК, -а, м. Работник, поддерживающий
стату и порядок на дворе и на улице около до-
ма.

2. Устройство для механического вытирания смывного стекла автомашин от падающего снега, дождя (разг.). || ж. двори́чеха, -и (к 1 знач.; разг.). || ж.

ДВОРНИЦКАЯ, -ой, ж. (устар.). Помещение дворника.

ДВОРНЯ, -н, ж., собир. При крепостном праве
машинная прислуга в помещичьем доме.
ДВОРНЯГА, -н, ж. (разг.) и ДВОРНЯЖКА, -н, ж. (разг.) собир.

ДВОРОВАЯ, -ая, -ое. 1. см. двор¹. 2. Принадлежащий к двору. Дворовые люди.

ДВОРЯНИН, -а, *мн.* -яне, *м.* Лицо, принадлеж-
ающее к дворянству. || *ж.* дворянка, -и. || *прил.* двор-
-ая, -ое.

ДВОРЯНСТВО, -а, ср. В феодальном и, в капиталистическом обществе: привилегированный подставляющий эксплуататорский класс (из по?

ДВОЮ'РОДНЫЯ, -ая, -ое. Состоящий в р

двоюродный, -ая, -ие. Состоит из двух частей: *двою-* и *род-*. *Двою-* от *два*, *род-* от *род*. *Двоюрод* (двоюродная сестра отца или матери).

601

AEP

[illegible]

ДЕРЕВНЯ, жи, я уви. Деревня

с. ж.) По Славянск. Всад, всякое
вообще селение и т.д.

ное, въ которомъ всехлѣбцы убивали великаго человека. Къ

деревни. 2) Собственно: крестьянское селение въ которомъ нѣтъ помѣщичьихъ усадебъ. *Гдѣ бы жили*

...домъ мой въ деревнѣ, но

Въ де-
Леревенский жителя. а) Въ де-

на е
желны
горохо

Агрессивная жизнь. Агрессивная о-
быча. 3) Вь Агрессивная

В а з

APP

ДЕР.
родным, дворянъ Ар-
хивагоу Архивагоу
Полторакину кар. Тав
рмъ изъ водити; къ д
жители съединени
Жити, толико догоси
Архивагоу, ны с общ.
губи въ обществѣ, не
составляя обществу; т
кой, востанови

ЭРЕВО, ва. с. ср. во имен.
деревя и дерева. Э.

ЕРЕЗЪ, вѣ. с. х. Кольца F
Роль городского дерева: о

на южнѣхъ областяхъ
о мѣстѣхъ угористѣхъ,
маранѣхъ, Вышнимъ бывшѣхъ

данных местях а) смен
пятих ежегодно выигре
наших. О

...деревца у него бывають

... а зъ чоты; и а зъ аовцу съ
... шны остіемъ; а зъ аовцу съ
... ны, нежели у обывающа

...го дереву; цѣтши желт
небесныхъ яншью распол
я; влодъ и...

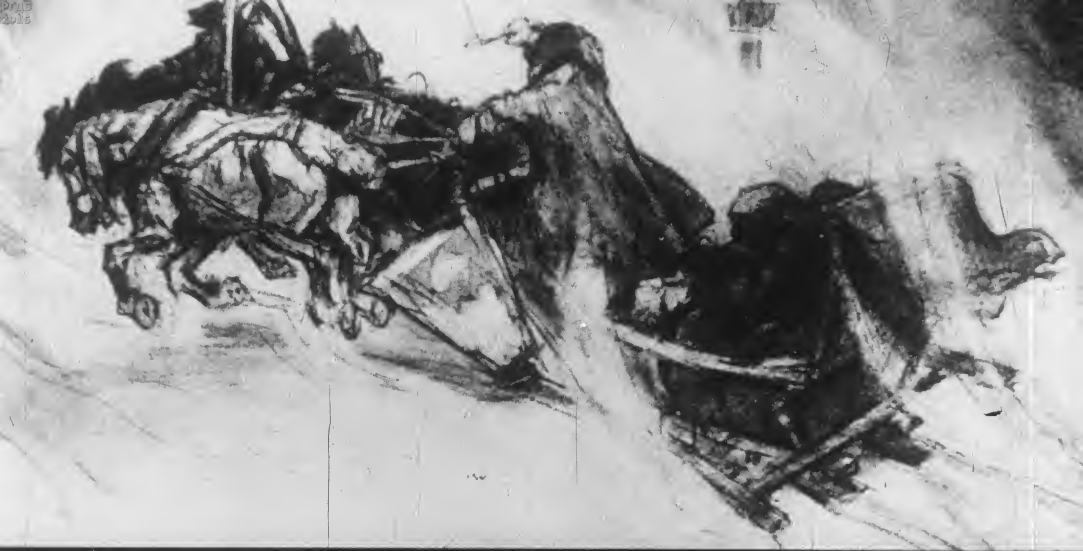
деревца сіе аз Уарадня
Желда

д. в Уральск Степанов Ел.

АБРЕУ



Но более всего на развитие языка повлияла наша литература. И прежде всего Пушкин.
«А как Пушкин ценил народную речь нашу, с каким жаром и усладою он к ней прислушивался...» — писал Владимир Даль.



Тонкое и глубокое знание народной речи, традиций русской литературы, событий русской истории — вот что сделало Пушкина родоначальником современного русского литературного языка.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Сравните стихи поэта XVII века Симеона Полоцкого и пушкинское стихотворение. Вот Полоцкий пишет о въезде царя во дворец в Коломенском:

Аз сей обычай честный похваляю
И сам усердно ему подражаю,
Видя в дом новый ваше вселение,
В дом, иже миру есть удивление,
В дом, зело красный, прехитро созданный,
Честности царстей лепо сготованный...



А это Пушкин. И тоже о новоселье:



Я нанял светлый дом
С диваном, с камельком,
Три комнатки простые—
В них злата, бронзы нет,
И ткани выписные

Не кроют их паркет.
Окошки в сад веселый,
Где липы престарелы
С черемухой цветут...



Сопоставьте два эпизода из пьес о
Смутном времени.
Из трагедии А. Сумарокова «Дмит-
рий Самозванец»:

О ты, печальный Кремль! стал ныне
Ты свидетель,
Что днесь низвержена с престола до-
бродетель.
Томящаясь Москва в унынии дрожит;
Блаженство в горести из стен ее бежит;
Дни светлы кажутся густой темнее
нощи...

А теперь—Пушкин... О тех же событиях русской истории,
о тех же людях:

Наряжены мы вместе город ведать,
Но, кажется, нам не за кем смотреть:
Москва пуста: во след за патриархом
К монастырю пошел и весь народ.

«Борис Годунов»



Наш язык един, но не единообразен. Его варианты—функциональные стили. Сравните цитату из научной статьи о битве на Куликовом поле и стихи А. Блока. Чем отличается научный стиль?

«Для сражения было выбрано место близ впадения реки Непрядвы в Дон. Переправившись через Дон, русские полки заняли позиции на Куликовом поле».



Мы, сам—друг, над степью в
полночь стали:

Не вернуться, не взглянуть
назад.

За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...

На пути—горючий белый
камень.

За рекой—поганая орда.



В литературный язык не входят местные говоры — диалекты. Сейчас они все более стираются, сохраняя лишь некоторые отличия в фонетике, лексике и грамматике.



Диалектологическая карта русского языка.



Какие признаки северорусского говора отразились в этой записи былины об Илье Муромце?

На зори-то тут было да ноньце на утренней,
На восходе-то было да красна солнышка,
Тут ставает старой да Лья Муромець...



Где произведены эти записи? Проанализируйте их характерные особенности.

«Меньша доци скаже: «Батюшко, возьми мой платоцик белый, если худо заживу, так пусь мой платоцик поцерьянеа...»
«Прияжжают ани в горат, накупили ета ани фсяво и гаварят Мялешки: «Мялеша, ты заметил дорогу, как мы суды ехали, можыш с тялегой ехать?» —
«Магу, магу», — сказал Мялеша».

О том времени, когда бы
«каждый житель России имел
возможность научиться вели-
кому русскому языку», меч-
тал Владимир Ильич Ленин.





И это время пришло. Для миллионов жителей наших республик русский язык стал языком межнационального общения.



«По данным ЮНЕСКО, в настоящее время в мире немногим меньше половины всей научно-технической литературы и документации издается на русском языке. Можно полагать, что сейчас... в той или иной мере владеют русским языком около полумиллиарда человек», — писал академик В. Виноградов.

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор
кандидат педагогических наук

Л. ПРЕССМАН

Художник-оформитель

И. БУЛАТОВА

Редактор

В. ЧЕРНИНА

Д-131-77



Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20